

## Prestiti

Girolamo di Giovanni, Madonna della Misericordia, san Venanzio, san Sebastiano, 1463 Tempera su tela, 206 x 125: Piero della Francesca e le corti italiane, Arezzo, Museo statale d'Arte Medievale e Moderna, 31 marzo-22 luglio 2007
Manufatti litici, Selci: Viaggio nel Silicio, Camerino, Convento san Domenico, 8 dicembre 2006-aprile 2007
Arcangelo di Cola, Madonna in trono e Angeli, tempera su tavola 135 x 98: Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento, Fabriano, Spedale di santa Maria del Buon Gesù, 20 aprile-23 luglio 2006
Bruno Barroccini, Carla, h 36 cm., 1955, bronzo, Testa di bambina, 1948, marmo h 26 cm., Testa di donna, h 47 cm., bronzo: Terra di Maestri. Artisti Umbri del Novecento 1946, 1959, Spello, aprile-settembre 2004
Scultore settentrionale dell'inizio del secolo XVI (Rocco da Vicenza?), Busto di Giulio Cesare Varano (secondo decennio sec. XVI), pietra, h cm 80: "Leonardo, Macchiavelli, Cesare Borgia. Arte, storia e scienza in Romagna" (1500-1503), Rimini, Castel Sismondo, 1 marzo- 15 giugno 2003.
Manifattura pesarese, Vasi farmacia, XVIII secolo, Vasi farmacia in maiolica dal XVI al XIX secolo, Fermo, chiesa di San Rocco, 20 luglio-21 settembre 2003
Corredo sepoltura gallica, bronzo fuso: Piceni Popolo d'Europa, Ascoli Piceno, Polo culturale S. Agostino, 1999
Olivuccio di Ciccarello (già Carlo da Camerino), Cristo in pietà, affresco strappato, 74 x 60,5 cm.: Fioritura tardogotica nelle Marche, Urbino, Palazzo ducale, 1998
Arcangelo di Cola, Madonna in trono e Angeli, tempera su tavola 135 x 98: Fioritura tardogotica nelle Marche, Urbino, Palazzo ducale, 1998