

DEPOSITI

Maestro dei Crocifissi francescani

Croce dipinta

sec. XIII

tempera su tavola , 236x175

In comodato dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata

Maestro di Arnano

Martirio di San Sebastiano XV sec. ultimi decenni

Affresco strappato 200 x 80

Provenienza: Acquacanina, chiesa di S. Michele Arcangelo o Sant'Angelo in Campicino

Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2002

Maestro della Madonna di Macereto

Madonna in trono col Bambino

XV sec.

Legno scolpito e dipinto

115

provenienza: Visso, fraz. Macereto, santuario della Madonna di Macereto

Deposito Museo civico – diocesano di Visso, 2006

Bottega o Ambito maestro Macereto

Madonna seduta col Bambino

XV sec.

Legno pioppo scolpito e dipinto

122 x; base 63x53,5

provenienza: Castelsantangelo sul Nera. Chiesa Santo Spirito (da chiesa di Santo Stefano)

Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2006

Bottega di Giovanni di Giovampietro da Venezia

Madonna in trono col Bambino

XVI sec.

Pietra calcarea scolpita

120 x 90 x 60

provenienza: Visso, fraz. Mevale, Pieve di Santa Maria

Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2006

Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)

Madonna seduta col Bambino

XVI sec.

h 115

Legno pioppo intagliato e dipinto

Provenienza: Visso, fraz. Croce chiesa di della santa Croce

Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2006

Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)

Madonna in piedi col Bambino

XVI sec.. legno intagliato e dipinto, h 70

provenienza: Caldarola, fraz. Croce

Deposito Galleria Nazionale delle Marche, 2006

Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)

San Rocco

sec. XVI, legno pioppo intagliato e dipinto, h 163

Deposito Basilica di San Venanzio di Camerino, 2006

Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)

Santa Caterina d'Alessandria

XVI sec, legno noce intagliato e dipinto, h 137

Deposito dalla chiesa di Santa Maria dei Servi alle Caselle di Camerino, 2006

Giovanni Angelo d'Antonio

Madonna col bambino, angeli e santi Giovanni Battista, Fortunato, Nicola da Bari e Michele

1445 circa, tavola, 142 x 118,5

provenienza: Bolognola, chiesa di San Michele Arcangelo

Deposito Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma 2003

Napoleone Parisani

Angelo della Morte

1901, olio su cartone, 94 x 69.5

Deposito Comune di Camerino

Napoleone Parisani

Autoritratto

olio su tela

Deposito Comune di Camerino

Bruno Bartocchini

San Francesco e il lupo

Pietra, h 127

Deposito Basilica San Venanzio