

DEPOSITI

<p>Maestro dei Crocifissi francescani <i>Croce dipinta</i> sec. XIII tempera su tavola , 236x175 In comodato dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata</p>
<p>Maestro di Arnano <i>Martirio di San Sebastiano</i> XV sec. ultimi decenni Affresco strappato 200 x 80 Provenienza: Acquacanina, chiesa di S. Michele Arcangelo o Sant'Angelo in Campicino Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2002</p>
<p>Maestro della Madonna di Macereto <i>Madonna in trono col Bambino</i> XV sec. Legno scolpito e dipinto 115 provenienza: Visso, fraz. Macereto, santuario della Madonna di Macereto Deposito Museo civico – diocesano di Visso, 2006</p>
<p>Bottega o Ambito maestro Macereto <i>Madonna seduta col Bambino</i> XV sec. Legno pioppo scolpito e dipinto 122 x; base 63x53,5 provenienza: Castelsantangelo sul Nera. Chiesa Santo Spirito (da chiesa di Santo Stefano) Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2006</p>
<p>Bottega di Giovanni di Giovampietro da Venezia <i>Madonna in trono col Bambino</i> XVI sec. Pietra calcarea scolpita 120 x 90 x 60 provenienza: Visso, fraz. Mevale, Pieve di Santa Maria Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2006</p>
<p>Lucantonio di Giovanni Barberetti (?) <i>Madonna seduta col Bambino</i> XVI sec. h 115 Legno pioppo intagliato e dipinto Provenienza: Visso, fraz. Croce chiesa di della santa Croce Deposito Arcidiocesi Camerino-San Severino Marche, 2006</p>
<p>Lucantonio di Giovanni Barberetti (?) <i>Madonna in piedi col Bambino</i> XVI sec.. legno intagliato e dipinto, h 70 provenienza: Caldarola, fraz. Croce Deposito Galleria Nazionale delle Marche, 2006</p>

Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)

San Rocco

sec. XVI, legno pioppo intagliato e dipinto, h 163

Deposito Basilica di San Venanzio di Camerino, 2006

Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)

Santa Caterina d'Alessandria

XVI sec, legno noce intagliato e dipinto, h 137

Deposito dalla chiesa di Santa Maria dei Servi alle Caselle di Camerino, 2006

Giovanni Angelo d'Antonio

Madonna col bambino, angeli e santi Giovanni Battista, Fortunato, Nicola da Bari e Michele

1445 circa, tavola, 142 x 118,5

provenienza: Bolognola, chiesa di San Michele Arcangelo

Deposito Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma 2003

Napoleone Parisani

Angelo della Morte

1901, olio su cartone, 94 x 69.5

Deposito Comune di Camerino

Napoleone Parisani

Autoritratto

olio su tela

Deposito Comune di Camerino

Bruno Bartocchini

San Francesco e il lupo

Pietra, h 127

Deposito Basilica San Venanzio