

<b>Maestro dei Crocifissi francescani</b>	<i>Croce dipinta</i>	XIII sec. tempera su tavola 236x175	In comodato dalla Fondazione cassa di risparmio della provincia di Macerata	Fabriano, collezione Gustavo Fornari
<b>Scultore del XIII secolo</b>	<i>Frammento lapideo di capitello; sui lati sono raffigurate Santa Lucia , la Maddalena, due Sante martiri</i>	Secolo XIII Pietra calcarea	Rettorato	Camerino, Palazzo ducale rinvenuto nel 1989 durante i lavori di restauro
<b>Cerchia di Palmerino di Guido</b>	<i>Redentore</i>	Prima metà XIV sec. 73x72 affresco strappato	Inv. n. 9 65x65	Camerino, chiesa suburbana di San Giovanni di Filillo
<b>Cerchia di Palmerino di Guido</b>	<i>Madonna col bambino</i>	Prima metà XIV secolo 150x75	Inv. n. 8 146x71	Camerino, chiesa suburbana di San Giovanni di Filillo
<b>Cerchia di Palmerino di Guido</b>	<i>Angelo da una Crocifissione (?)</i>	Prima metà XIV secolo 38x35 affresco strappato	Inv. n. 10 28x31	Camerino, chiesa suburbana di San Giovanni di Filillo
<b>Cerchia di Palmerino di Guido</b>	<i>Angelo dolente (?)</i>	Prima metà XIV secolo 41x40 affresco strappato	Inv. n. 11 34x33	Camerino, chiesa suburbana di San Giovanni di Filillo
<b>Olivuccio di Ciccarello da Camerino</b>	<i>Cristo in Pietà</i>	1420-1430 affresco strappato 74x60,5	Inv.n. 24	Camerino , chiesa dell'Annunziata di Coldibove
<b>Arcangelo di Cola</b>	<i>Madonna in trono col Bambino e due angeli</i>	1428-1429 circa? Tempera su tavola 135x98	Inv. n. 7	Camerino,convento San Francesco
<b>Maestro di Gaglianvecchio</b>	<i>Crocifisso tra i dolenti e committente</i>	1430 circa tempera su tavola, cm 167 x 78	inv. 6	Camerino, chiesa di Sant'Angelo di Piazza
<b>Pietro di Giovanni Ambrosi</b>	<i>San Bernardino da Siena in atti di predicare</i>	Tempera e oro su tavola 220 x 87	Inv. n. 12	Camerino,chiesa San Francesco
<b>Giovanni Angelo d' Antonio</b>	<i>Madonna in trono col Bambino fra i santi Nicola da Tolentino e Antonio Abate</i>	1449 affresco strappato 250 x252 cm spessore 3.5	Inv.n. 13	Camerino, chiesa di Sant'Agostino
<b>Giovanni Angelo d'Antonio</b>	<i>Annunciazione e Cristo in Pietà</i>	1455 circa tempera su tavola 220x166	Inv. n. 14	Camerino, convento dell'osservanza francescana di Spermento
<b>Girolamo di Giovanni (?)</b>	<i>Storie della passione</i>	1455-1457 affreschi strappati,	inv. 21	Paganico, oratorio del SS. Crocifisso del Patullo

		470 x 260 x 345 cm		
<b>Giovanni Angelo d'Antonio</b>	<i>Madonna col Bambino tra i santi Francesco, Stefano Giovanni Battista, Antonio Abate, Venanzio</i>	1462 affresco strappato 242x258 spessore 2.5 semilunasuperiore.	Inv. n. 15	Camerino, chiesa di San Francesco
<b>Girolamo di Giovanni</b>	<i>Madonna della Misericordia, san Venanzio e san Sebastiano</i>	1463 tempera su tela 206x125 spessore 4.8		Fiastra, chiesa di San Martino a Tedico
<b>Giovanni Angelo d'Antonio</b>	<i>Angelo, frammento di una Madonna di Loreto</i>	1470-75 circa affresco strappato 113,5 x 93,5	Inv. n. 19	Camerino, chiesa di San Francesco
<b>Giovanni Angelo d'Antonio</b>	<i>Madonna col Bambino e i santi Girolamo, Giovanni Battista, Agostino Venanzio e il donatore Melchiorre Bandini</i>	1473-75 affresco strappato 214 x 365 spessore 3.5 spessore bordo sup. 9x9	Inv. 18	Camerino, chiesa di Sant'Agostino cappella, Bandini
<b>Giovanni Angelo d'Antonio</b>	<i>Madonna col Bambino in trono, angeli, santi e Imago pietatis</i>	1475-78 circa affreschi strappati 260 x 162x 164 cm profondità	Inv. 17	Bolognola, Villa Malvezzi, edicola viaria
<b>Anonimo</b>	<i>Madonna o Santa</i>	Prima metà del XV sec affresco strappato 59x38	inv. n. 20	
<b>Anonimo</b>	<i>Madonna col Bambino</i>	1486 tempera su tavola 138x103	Inv. n. 23	Camerino, chiesa dei Benedettini di S. Angelo di Piazza
<b>Anonimo</b>	<i>Madonna</i>	XVI sec. tempera su tavola 43x31	Inv. n. 22	Camerino, ospizio di S. Carlo
<b>Venanzio da Camerino e Piergentile da Matelica</b>	<i>Madonna col Bambino (recto) S: Venanzio (verso)</i>	1520-1525 stendardo olio su tavola centinata 174 x 97 x 18 profondità	inv. n. 25	Camerino, ospedale di Santa Maria della Misericordia
<b>Venanzio da Camerino e Piergentile da Matelica</b>	<i>Madonna del latte</i>	1515-1530 affresco staccato 89 x 68	Inv. n. 26	Camerino, via Costanza Varano di fronte all'ospizio di S. Carlo
<b>Marchigiano di Giorgio</b>	<i>Madonna e santi</i>	XVI sec. Olio su tela	Rettorato	
<b>Scultore settentrionale XVI sec. (Rocco da Vicenza?)</b>	<i>Busto di Giulio Cesare da Varano</i>	XVI sec. pietra h 80		Camerino, palazzo ducale
<b>Simone e Giovan Francesco De Magistris</b>	<i>Assunzione della vergine</i>	1562 olio su tavola, 25° x 210	Inv. n. 27	ignota

<b>Scuola Tintoretto</b>	<i>Personaggio casa Andreasi</i>	XVI sec. Olio su tela 205 x 128		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Scuola bolognese</b>	<i>Maddelena penitente</i>	XVI sec. olio su tela	Inv.n.31	
<b>Pittore ferrarese</b>	<i>Ritratto di Piergentile II da Varano</i>	XVI sec. seconda metà Olio su tela 203 x 110		
<b>Anonimo</b>	<i>S. Ansovino, vescovo di Camerino</i>	XVI-XVII Olio su tavola	Inv. n.28	
	<i>Panoplia da parata di ferro gettato: 2 scudi, mazza, alabarda</i>	XVI - XVII sec. ferro		
<b>Scuola Ferrarese</b>	<i>Ercole I figlio di Rodolfo IV da Varano</i>	Fine sec. XVI Olio su tela 216x123,5	Inv. n.41	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Ritratto di Giulio Cesare figlio di Pier Gentile II</i>	Fine XVI sec. Olio su tela 112 x 89	Inv. n.36	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Carta geografica dello stato di Camerino: Ducato di Camerino in prospetto</i>	XVII sec. Olio su tela 120 x 170		Camerino, Municipio Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Carta geografica dello stato di Camerino: veduta della città e dello Sato di Camerino verso tramontana</i>	XVII sec. Olio su tela 120 x 170		Camerino, Municipio Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Carta geografica dello stato di Camerino: parte che giace da mezzogiorno alla città</i>	XVII sec. Olio su tela 120 x 170		Camerino, Municipio Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Carta geografica dello stato di Camerino: parte che giace a levante della città</i>	XVII sec. Olio su tela 120 x 170		Camerino, Municipio Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Carta geografica dello stato di Camerino: parte che giace al ponente della città</i>	XVII sec. Olio su tela 120 x 170		Camerino, Municipio Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Portello di Tabernacolo con Cristo risorto</i>	XVII sec. Olio su tavola	Inv. n.29	
<b>Anonimo</b>	<i>Rodolfo da Varano (?)</i>	XVII sec. Olio su tela	Inv. n.32	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Giuseppe Zola (Brescia 1672 - Ferrara 1743)</b>	<i>Naufragio</i>	XVIII sec. Olio su tela 134 x 200	Inv. n. 44	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888

<b>Giuseppe Zola (Brescia 1672 - Ferrara 1743)</b>	<i>Salvataggio</i>	XVIII sec Olio su tela 134 x 200	Inv. n. 45	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Scuola Ferrarese</b>	<i>Giovanni II figlio di Rodolfo III da Varano</i>	sec. XVII Olio su tela 216x 123,5	Inv. n. 40	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Anonimo</b>	<i>Ritratto di Chiara di Pio di Savoia, moglie di Giulio Cesare da Varano</i>	sec. XVII Olio su tela 97 x 73	Inv. n. 35	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Leonardo da Vialardis</b>	<i>Albero genealogico della famiglia da Varano</i>	1677 Carta stampata all'acquaforte e incollata su legno		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Pittore emiliano</b>	<i>Ritratto di Carlo Francesco Varano</i>	metà sec. XVII Olio su tela 78x 64,5		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Pittore italia settentrionale</b>	<i>Ritratto di un personaggio della famiglia da Varano</i>	sec. XVII-XVIII Olio su tela 116 x 99		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>La Bolla del papa del rifonda a Camerino la</b>	<i>Bolla Liberalium disciplinarum di papa Benedetto XIII</i>	15 luglio 1727		Rettorato
<b>Stefano Provenzali da Cento (attr.) (1640 ca. - 1715)</b>	<i>Battaglia</i>	XVIII sec. Olio su tela 49,5 x 162,5		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Stefano Provenzali da Cento (attr.) (1640 ca. - 1715)</b>	<i>Battaglia</i>	XVIII sec. Olio su tela 49,5 x 162,5	Inv.n. 39	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Francesco Andreini da Cesena (1697-1751)</b>	<i>Madonna con il Bambino che appare a S. Filippo Neri</i>	XVIII sec Olio su tela	Inv. n. 42	
<b>Luigi Valeri (attr.)</b>	<i>Ritratto di Giovanni Maria da Varano</i>	XVIII sec. Olio su tela, 108x85 ciascuno		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Luigi Valeri (attr.)</b>	<i>Ritratto di Caterina Cybo</i>	XVIII sec. Olio su tela, 108x85 ciascuno		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Giuseppe Antonio Ghedini</b>	<i>Gentile I da Varano in battaglia</i>	XVIII sec. Olio su tela; 240 x 140		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888

<b>Giuseppe Antonio Ghedini</b>	<i>Rodolfo II da Varano in battaglia</i>	XVIII sec. Olio su tela; 236 x 146		Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
<b>Giovanni Andrea Lazzarini (Pesaro 1710-1801)</b>	<i>Ricognizione delle ossa di S. Venanzio</i>	1770 Olio su rame	Inv. n. 43	Dal fondo Varano di Ferrara acquistato dal Comune nel 1888
	<i>Panca in legno dipinto</i>		Donazione Rosa Berti Sabbieti	
<b>Bartoccini Bruno</b>	<i>n. 35 sculture</i>		Donazione Bartoccini	
<b>Bartoccini Bruno</b>	<i>n. incisioni e disegni</i>		Donazione pasqui bartoccini	
<b>Macchiati Serafino</b>	<i>Ritratto di mia madre</i>		Donazione Università Willy macchiati	
<b>Mirando Haz</b>	<i>n. incisioni</i>		Donazione Amedeo Pieragostini (Mirando Haz)	
	<i>DEPOSITI</i>			
<b>Maestro di Arnano</b>	<i>Martirio di San Sebastiano</i>	XV sec. ultimi decenni Affresco strappato 200 x 80	Deposito Arcidiocesi da Acquacanina chiesa abbaziale di Santa maria in Rio Sacro, 2002	Acquacanina, chiesa di S.Michele Arcangelo o Sant'Angelo in Campicino
<b>Maestro della Madonna d Macereto</b>	<i>Madonna in trono col Bambino</i>	XV sec. Legno scolpito e dipinto 115	Deposito Museo Visso 2006	Visso, fraz. macereto, santuario della Madonna di macereto
<b>Bottega o Ambito maestro macereto</b>	<i>Madonna seduta col Bambino</i>	XV sec. Legno pioppo scolpito e dipinto 122 x; base 63x53,5	DEPOSITO Arcidiocesi	Castelsantangelo sul nera. Chiesa Santo Spirito (da chiesa di Santo Stefano)
<b>Bottega di Giovanni di Giovampietro da venezia</b>	<i>Madonna in trono col Bambino</i>	XVI sec. Pietra calcarea scolpita 120 x 90 x 60	Deposito da Arcidiocesi Camerino San Severino M., 2006	Visso, fraz. Mevale, Pieve di Santa Maria
<b>Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)</b>	<i>Madonna seduta col Bambino</i>	XVI sec. h 115 Legno pioppo intagliato e dipinto	Deposito Arcidiocesi Camerino San Severino M., 2006	Visso, fraz. Croce chiesa di della santa Croce
<b>Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)</b>	<i>Madonna in piedi col Bambino</i>	XVI sec. h 70 legno intagliato e dipinto	Deposito Galleria Nazionale delle Marche, 2006	Caldarola, fraz. Croce,

<b>Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)</b>	<i>San Rocco</i>	XVI sec. h 163 legno pioppo intagliato e dipinto	Deposito basilica di San Venanzio di Camerino, 2006	
<b>Lucantonio di Giovanni Barberetti (?)</b>	<i>Santa Caterina d'Alessandria</i>	XVI sec.	Deposito dalla chiesa di Santa maria dei Servi alle Caselle di Camerino, 2006	
<b>Giovanni d'Antonio</b>	<b>Angelo</b> <i>Madonna col bambino, angeli e santi giovanni Battista, Fortunato, Nicola da Bari e Michele</i>	1445 circa tavola 142 x 118,5	Deposito Museo nazionale di palazzo Venezia, 2003	Bolognola, chiesa di San Michele Arcangelo
<b>Jean Valentin de Boulogne</b>	<i>S. Giovanni Battista</i>	1629 Olio su tela		Camerino, collegita di santa Maria in Via
<b>Jean Valentin de Boulogne</b>	<i>S. Girolamo</i>	1629 Olio su tela		Camerino, collegita di santa Maria in Via
<b>Napoleone Parisani</b>	<i>Angelo della Morte</i>	1901 Olio su cartone 94 x 69.5	Municipio	
<b>Napoleone Parisani</b>	<i>Autoritratto</i>	Olio su tela	Municipio	